



Unidade Universitária: <b>042 – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS</b>		
Curso: <b>42501 – Jornalismo</b>	Núcleo Temático: Fundamentação específica Prática laboratorial	
Disciplina: Jornalismo Cultural	Código da Disciplina: ENEX00398	
Carga horária: <b>24h</b>	( ) Teórica (x) Prática	Etapa: <b>5º semestre</b>
Ementa: <i>Reflexão sobre o jornalismo cultural abrangendo temas e problemas a partir de textos de intelectuais sobre cinema, músicas erudita e popular, teatro, literatura, entre outros. O surgimento e a importância do Jornalismo Cultural na imprensa brasileira. O erudito, o popular e o massivo. Conceitos de circularidade cultural, intertextualidade e dialogismo. Produção de conteúdo jornalístico para a editoria de cultura.</i>		
Objetivos		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
Cultura; cultura popular, erudita, Indústria Cultural e Jornalismo Cultural; Crítica Cultural; Cobertura jornalística da área de Cultura; Produto Cultural.	Problematizar o conceito de Jornalismo Cultural, Analisar os produtos culturais, Ampliar a compreensão sobre cultura no mundo atual, Desenvolver o sentido estético, sensível para observação e descrição das obras culturais, Apresentar o processo produtivo e os gêneros do jornalismo cultural, Desenvolver a compreensão e explorar as potencialidades dos meios na cobertura noticiosa cultural.	Agir criticamente, com base nos conceitos e princípios, sobre os procedimentos e desafios que os profissionais do jornalismo encontrarão no exercício do jornalismo cultural.
Conteúdo Programático:		
<ol style="list-style-type: none"><li>Conceitos:<ul style="list-style-type: none"><li>Conceito de Cultura: permanências e mudanças;</li><li>Problematização da noção de Cultura Popular, Cultura Erudita e Indústria Cultural;</li><li>A cultura local x cultura global;</li><li>Política Cultural: governos e iniciativa privada.</li></ul></li><li>Jornalismo Cultural:<ul style="list-style-type: none"><li>A arte de Observar e Narrar;</li><li>A linguagem que concilia densidade e alta-comunicabilidade.</li></ul></li><li>Gêneros do Jornalismo Cultural:<ul style="list-style-type: none"><li>Crítica; Crônica; Ensaio; Resenha; Artigo; Reportagem, perfil e entrevistas.</li><li>Cultural Digital x Jornalismo Cultural: Blogs, websites colaborativos e redes sociais.</li></ul></li></ol>		



*Metodologia:*

- Apresentação, análise e discussão de produtos culturais: livros, filmes, músicas, leituras e resenhas de material publicado na mídia;
- Produção de textos jornalísticos;
- Atividades Complementares sugeridas: visitas a museus, instituições culturais, assistir a filmes, peças teatros, ler livros, concertos de música, apresentação de dança, cobertura de eventos culturais e contato com o mercado de trabalho.

**Critério de Avaliação:**

**Notas intermediárias** – 2 avaliações intermediárias, valendo de 0 a 10 cada uma delas.

**Avaliação 1:** Produção de quatro textos jornalísticos culturais – Peso 2,5 cada

**Avaliação 2:** Preparação de artigo especial sobre Jornalismo Cultural no Brasil.

**Prova Substitutiva**

- Prova sobre todo o conteúdo ministrado

**Prova Final**

- Prova sobre todo o conteúdo do semestre

*Bibliografia Básica:*

COELHO, Marcelo. *Crítica cultural: teoria e prática*. São Paulo: Publifolha, 2006.

GARCIA, Maria Cecília. *Décio de Almeida Prado e o problema da apreciação da obra artística no jornalismo cultural*. São Paulo: Ed. Mackenzie, 2004.

PIZA, Daniel. *Jornalismo cultural*. São Paulo: Contexto, 2010.

*Bibliografia Complementar:*

ABREU, Márcia e SCHAPOCHNIK, Nelson (Org.). *Cultura letrada no Brasil. Objetos e práticas*. Campinas: ALB, FAPESP, Mercado de Letras, 2005.

ALMEIDA, Alberto Carlos. *A cabeça do brasileiro*. Rio de Janeiro: Record, 2007.

BENJAMIN, Walter. *O narrador*. In: *Obras escolhidas de Walter Benjamin*. Vol. 1. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.

COELHO, Marcelo. "Jornalismo e Crítica". In: MARTINS, Maria Helena (Org.). *Rumos da Crítica*. São Paulo: Senac/Itaú Cultural, 2000.

FOUCAULT, Michel. "Las meninas". In: *As Palavras e as Coisas*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LINDOSO, Felipe (Org.). *Rumos do jornalismo cultural*. São Paulo: Summus, 2007.